



11.03.2026 11:06

## Funkcjonariusz SG zachwycił publiczność jako dyrygent



**W Muzeum Armii Krajowej w Krakowie odbył się koncert dyplomowy plutonowego Straży Granicznej Daniela Żelasko z Orkiestry Reprezentacyjnej SG w Nowym Sączu. Wydarzenie było zwieńczeniem jego studiów dyrygenckich w Akademii Muzycznej w Krakowie. Dyplomant poprowadził Orkiestrę Wojskową w Krakowie i otrzymał ocenę bardzo dobrą. Finałowy koncert jego studiów zaplanowano na czerwiec w Filharmonii Krakowskiej.**

We wtorek, 10 marca, w Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie odbył się wyjątkowy koncert dyplomowy plutonowego Straży Granicznej Daniela Żelasko. Funkcjonariusz Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej z Nowego Sącza zaprezentował się jako dyrygent podczas wydarzenia będącego zwieńczeniem jego studiów magisterskich z dyrygentury orkiestr dętych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Koncert miał nie tylko charakter artystyczny, ale również symboliczny. Był hołdem dla bohaterów Armii Krajowej oraz Polskiego Państwa Podziemnego. Wśród zaproszonych gości znaleźli się profesorowie krakowskiej Akademii Muzycznej, przedstawiciele Karpackiego Oddziału Straży Granicznej im. 1 Pułku Strzelców Podhalańskich z Naczelnikiem Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej, a także młodzież szkolna, rodzina i przyjaciele dyplomanta.

Podczas koncertu wystąpiła Orkiestra Wojskowa w Krakowie pod dowództwem majora Dariusza Bylina. Program wydarzenia obejmował wymagające kompozycje z repertuaru muzyki orkiestrowej. Publiczność usłyszała między innymi „Florentiner March” Juliusa Fučíka w aranżacji Bruno Hartmanna, „First Suite in E-flat” Gustava Holsta, „Overture to a New Age” Jana de Haana oraz „Finlandię” Jeana Sibeliusa w transkrypcji Clarka McAlistera i redakcji Alfreda Reeda.

Plutonowy Daniel Żelasko zaprezentował się jako dyrygent o dużej wrażliwości muzycznej i wyraźnej wizji interpretacyjnej. Z dużą swobodą prowadził orkiestrę, dbając o precyzję wykonania, klarowność brzmienia oraz odpowiednią dynamikę utworów. Jego występ został wysoko oceniony przez komisję egzaminacyjną – dyplomant otrzymał ocenę bardzo dobrą.

Koncert był zwieńczeniem kilkuletniej pracy artystycznej i edukacyjnej, a jednocześnie potwierdzeniem wysokich kompetencji dyrygenckich funkcjonariusza Straży Granicznej. Występ pokazał, że z powodzeniem łączy on służbę mundurową z działalnością artystyczną i promocją muzyki orkiestr dętych.

To jednak nie koniec jego drogi dyrygenckiej. W czerwcu tego roku Daniela Żelasko czeka jeszcze finałowy koncert dyplomowy, który odbędzie się w Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego i będzie symbolicznym zwieńczeniem jego studiów.

## **Publikacja:**

### **Mirosław Haładaj**

*Dziennikarz i redaktor naczelny portalu Kraków Dla Was. Jak klub piłkarski to Liverpool FC, jak używki to rock, kawa i literatura.*

<https://krakow.dlawas.info/wiadomosci/funkcjonariusz-sg-zachwycil-publicznosc-jako-dyrygent/cid,28163,a>